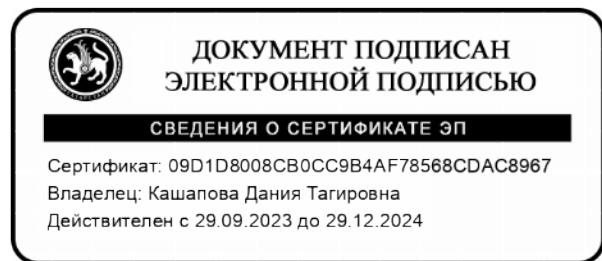


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Мамадышского муниципального района
Республики Татарстан
МБОУ «Кемеш – Кульская ООШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Гатина Р.Ф.
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по
УР
Миннекаева
Е.А.
от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ «Кемеш –
Кульская ООШ»
Кашапова Д.Т.
Приказ № 56/24 от 31.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
по литературе
«Лингвистический анализ текста»
7 класс
2024-25 учебный год

Составитель:
Назипова Э.Р..
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» предназначена для обучающихся 7-х классов общеобразовательной школы, рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Цель курса:

формирование умений творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;

развитие речи учащихся (умения строить высказывание, воспринимать семантику языковых единиц); развитие логического и образного мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развитие исследовательских навыков и творческих способностей.

воспитание интереса к художественному слову.

Задачи курса:

формирование духовно богатой, высоконравственной творческой личности;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;

развитие устной и письменной речи учащихся в процессе обучения творческому письму;

развитие умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;

развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения;

развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

Элективный курс предпрофильной подготовки учащихся 7-х классов посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе - обучению творческому письму в процессе анализа художественного (поэтического) текста (в ходе работы с теоретико-литературными понятиями).

Курс ориентирован на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую для успешного овладения общеучебными умениями и навыками, которые позволяют успешно осваивать программу старшей профильной школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзамена по литературе.

Курс ориентирован на предпрофильную подготовку учащихся по литературе и русскому языку; даёт школьникам возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области и реализовать их в процессе создания творческой письменной работы.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

представление о речевом идеале; стремление к речевому• самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;• расширение круга используемых языковых и речевых средств языка. умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского• литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических); умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике,• словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы• русского литературного языка; умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную,• явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста).

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым• можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в• деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности• и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,• необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач,• оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения• поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее• целью.

Познавательные УУД: Обучающийся научится: искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе• осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,• распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления• существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и• суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении• собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный• поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию,• учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.●

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Обучающийся научится: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально стилевой принадлежностью текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться: распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности иуместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами

ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и• неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации,• отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста• заданногофункционального стиля; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;• соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной• форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;• осуществлять речевой самоконтроль;• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на• основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и• справочники длярасширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при• анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|----------|---|------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Специфика художественной литературы | 2 |
| 3 | Язык художественной литературы | 7 |
| 4 | Содержание и форма литературного произведения | 9 |
| 5 | Родовидовые особенности художественной литературы | 7 |
| 6 | Литературный процесс и его категории | 5 |
| 7 | Итоговый урок | 3 |

Календарно – тематическое планирование

| № | Тема занятия | Часы | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|----|--|------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Вводный урок. Литературоведение как наука | 1 | | |
| 2 | Художественная литература как вид искусства. Литература и другие виды искусства. | 1 | | |
| 3 | Художественный образ | 1 | | |
| 4 | Язык художественной литературы. Особенности поэтического языка. | 1 | | |
| 5 | Средства выразительности языка. Тропы | 1 | | |
| 6 | Средства выразительности языка. Тропы | 1 | | |
| 7 | Средства выразительности языка. Тропы | 1 | | |
| 8 | Средства выразительности языка. Стилистические фигуры | 1 | | |
| 9 | Средства выразительности языка. Стилистические фигуры | 1 | | |
| 10 | Рифма. Виды рифмовок. Интонация | 1 | | |
| 11 | Содержание литературного произведения. Замысел и его воплощение. | 1 | | |
| 12 | Идея литературного произведения. | 1 | | |
| 13 | Проблематика и тематика | 1 | | |
| 14 | Пафос произведения. Его разновидности. | 1 | | |
| 15 | Категории художественной формы. Сюжет. Композиция. Конфликт. | 1 | | |
| 16 | Художественная деталь. Пейзаж. | 1 | | |
| 17 | Типология литературного субъекта. Характер. Тип. Персонаж. | 1 | | |
| 18 | Герой. Прототип. Портрет. | 1 | | |
| 19 | Художественное пространство и художественное время. | 1 | | |
| 20 | Эпос и его виды. | 1 | | |
| 21 | Схема анализа эпического произведения | 1 | | |
| 22 | Лирика и ее виды. | 1 | | |
| 23 | Схема анализа лирического произведения | 1 | | |
| 24 | Лироэпические произведения | 1 | | |
| 25 | Драма и ее видовое своеобразие | 1 | | |
| 26 | Схема драматического произведения | 1 | | |
| 27 | Художественный метод. Литературное направление. | 1 | | |
| 28 | Классицизм. | 1 | | |

| | | | |
|----|--------------------------|---|--|
| 29 | Сентиментализм | 1 | |
| 30 | Романтизм | 1 | |
| 31 | Реализм | 1 | |
| 32 | Зачетная работа по курсу | 1 | |
| 33 | Итоговый урок | 1 | |
| 34 | Итоговый урок | 1 | |
| 35 | Резерв | 1 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Волков С. Стихи: читаем и считаем // Литература. – 2003. - №24. – С. 5-10
2. Львова С. И. Уроки словесности.5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001. – 416 с. – (Библиотека учителя).
3. Матвеев Б.И. Омофоны и работа над ними на уроках русского языка // Русский язык . – 2002. - № 47. – С.1-9
4. Муравенко Е.В. Морфемика // Русский язык. - 2003. - №39. – С.2- 4
5. Нурбахтина Р.Р. Выразительные возможности односоставных предложений // Русский язык в школе. – 2009. - № 8. – С.20 -23
6. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д.Э.Розенталь, И. Б.Голуб. – 7-е изд. - М: АЙРИС-пресс, 2007. – 208 с.
7. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи/ сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.

Лист согласования к документу № programma элективного курса по литературе от 13.09.2024
Инициатор согласования: Кашапова Д.Т. Директор
Согласование инициировано: 13.09.2024 07:57

| Лист согласования | | | Тип согласования: последовательное | |
|-------------------|---------------|-------------------|------------------------------------|-----------|
| N° | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
| 1 | Кашапова Д.Т. | | Подписано 13.09.2024 - 07:57 | - |